

ЗАОЧНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФАНТАСТИКИ

“ЭВТОПИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА” — МОДИФИЦИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ИЛИ КАК «ФАНТАСТИЧЕСКИ» МЫСЛИТЬ

В статье излагается модификация «четырёхэтажной лестницы» (её ещё называют «эвроритмом») Г. Альтова, дающая возможность развивать фантастические идеи, ситуации и сюжеты по технологии «Эвтопической лестницы». Отличительная черта предлагаемого Романом Флореску подхода от прототипа — детализация шагов до 16 ступенек. Это позволяет генерировать эффективный букет нестандартных литературных образов.

О удивительная, о изумительная необходимость! Ты заставляешь своими законами все действия происходить кратчайшими путями из их причин. Вот настоящие чудеса.

Леонардо да Винчи

ВОПРОСЫ

...возникли у Вас? И, конечно, хочется воспользоваться «особой лестницей» Г. Альтова для нахождения новых фантастических идей. Пожалуйста, - предлагается «эвтопический» вариант «лестницы».

НО ПРЕЖДЕ

...не слышали об альтовском «Регистре научно-фантастических идей»? Этой книги в продаже всё равно не найдёте, в библиотеках — тоже. (В 1992 году «Регистр...» существовал в машинописном варианте, распространявшийся «самиздатом» среди тризовцев. В настоящее время (с 15 октября 2003 года) он опубликован полностью на сайте Официального фонда Г. С. Альтшуллера <http://www.altshuller.ru/rtv/sf-register.asp>, а также — и в виде книги).

«Регистр...» состоит из 11 классов: «1-Космос», «2-Земля», «3-Человек», «4-Общество», «5-Кибернетика», «6-Инопланетные разумные существа», «7-Фантастические животные и растения», «8-Время и пространство», «9-Фантастические исходные ситуации», «10-Научно-технические идеи», «11-Экология». Классы содержат подклассы.

Например, в классе «4-Общество» имеются разделы — «4.1.Социальные конфликты», «4.2.Антиутопии, фантастика-предупреждение», «4.3.Эволюция капитализма», «4.4.Коммунистическое общество», «4.5.Социальные проблемы далёкого будущего» и так далее. Подклассы делятся на группы, а они — на подгруппы, являющимися фантоидеями и ситуациями, с указанием автора, названия произведения и годом издания.

Именно этот «Регистр...» позволил выявить Г. Альтову таинственное «лестничное» рождение фантастических идей, то есть — закономерность развития идей в научно-фантастической литературе (у неё разные названия: «Эвроритм», «Четырёхэтажная лестница», «Четырёхэтажное конструирование»).

А ТЕПЕРЬ: ШЕСТЬ ЛЕСТНИЦ — «ЭВТОПИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Их необходимо пройти (см. схему ниже), чтобы создавать фантастические идеи и ситуации максимально конкретно, то есть видеть сразу 16 этапов изменения мысли.

1 лестница имеет две ступени — один объект, дающий некий фантастический результат

(функцию). (Поднимаемся снизу вверх по ступенькам: С — один объект, Ф — одна функция, анти-Ф — одна вредная функция):

2.С + анти-Ф;

1.С + Ф;

II лестница имеет две ступени — много объектов, дающих некий фантастический результат. (Над-С — множество одинаковых объектов):

4.Над-С + анти-Ф;

3.Над-С + Ф;

III лестница имеет две ступени — один объект, дающий множество фантастических результатов. (Над-Ф — множество функций, Над-анти-Ф — множество вредных функций):

6.С + Над-анти-Ф;

5.С + Над-Ф;

IV лестница имеет две ступени — много объектов, дающих множество фантастических результатов:

8.Над-С + Над-анти-Ф;

7.Над-С + Над-Ф;

V лестница имеет четыре ступени — те же результаты (функции), но достигаемые без объекта (объектов):

12. ... + Над-анти-Ф;

11. ... + Над-Ф;

10. ... + Анти-Ф;

9. ... + Ф;

VI лестница «невидимая», так как «не имеет ступеней» — условия, при которых отпадает необходимость в результатах (функциях):

16.Нет Над-анти-Ф;

15.Нет Над-Ф;

14.Нет Анти-Ф;

13.Нет Ф

ЭВТОПИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА		
Лестницы	Ступени	Формулы идей
VI лестница	16	Нет Над-анти-Ф
	15	Нет Над-Ф
	14	Нет Анти-Ф
	13	Нет Ф
V лестница	12	... + Над-анти-Ф
	11	... + Над-Ф
	10	... + Анти-Ф
	9	... + Ф
IV лестница	8	Над-С + Над-анти-Ф
	7	Над-С + Над-Ф
III лестница	6	С + Над-анти-Ф
	5	С + Над-Ф
II лестница	4	Над-С + анти-Ф
	3	Над-С + Ф
I лестница	2	С + анти-Ф
	1	С + Ф

ПРИМЕРЫ

...идей и ситуаций в виде задач приведём для каждой лестничной ступени.

I лестница

1 ступень.

Формула: С + Ф.

Книга (С) одна единственная в мире, которая лечит читателей от различных недугов (Ф). Каждый стремится её приобрести. Одни люди хотят с её помощью разбогатеть, другие желают здоровья лишь для себя, а третьи... На этом уже можно строить сюжет. Как будет развиваться жизнь в обществе с лечащей единственной книгой?

2 ступень.

Формула: С + анти-Ф.

Книга (С) одна единственная в мире, уничтожающая постепенно читателей (анти-Ф). Люди не понимают причину смертей. Ведётся долгое расследование. Как найти «убийцу»? Кто создатель такой книги?

II лестница

3 ступень.

Формула: Над-С + Ф.

Лечащих (Ф) книг слишком много (Над-С). Её можно найти в любой библиотеке, квартире. Медицинских институтов уже нет, - отпала необходимость во врачах. Общество Земли физически и умственно здорово. Люди дарят эти книги друг другу, помогают представителям других цивилизаций избавляться от болезней. А может найдутся люди, которым нравится быть больным? Зачем быть здоровым? Чтобы трудиться всю жизнь? Создана специальная служба, которая «насильно» всех лечит: идёт охота на больных.

4 ступень.

Формула: Над-С + анти-Ф.

Книг-убийц уже слишком много (Над-С + анти-Ф). Выживают только те люди, кто совсем ничего не читает. Убийцами становятся газеты и журналы, различные документы. Prestижно быть «неначитанным». Обучение идёт только в устной форме. Появляются люди, которым трудно информацию воспринимать на слух. Рождаются безграмотные, бездушные люди. Как разовьётся общество в таких условиях? Будут рост или упадок в развитии?

III лестница

5 ступень.

Формула: С + Над-Ф.

Одна книга (С) на Земле, которая не только лечит и обучает, но и помогает в трудных жизненных ситуациях, подсказывает, выполняет все желания людей (Над-Ф). Что будет с обществом, попади она в корыстные руки? А к честным и добрым людям? Кто автор такой книги?

6 ступень.

Формула: С + Над-анти-Ф.

Единственная книга (С) в мире, не только уничтожающая читателей, но и разрушающая постепенно планету, солнце; некоторых людей делает моральными и физическими уродами (Над-анти-Ф). Как бороться с антикнигой? Кто будет спасать человечество?

Своими ли силами? А если и инопланетяне не смогут помочь? Как быть?

IV лестница

7 ступень.

Формула: Над-С + Над-Ф.

Книг столько, что «бери — не хочу» (Над-С). Они лечат и воспитывают детей, выполняют все положительные пожелания людей, помогая в исследованиях и при реализации произведений искусства (Над-Ф). Чтобы суметь написать такую книгу, надо учиться в специализированных книжных школах. Становится престижным создавать сверхкниги. Образуются методики по написанию уникальных книг. Не надо быть педагогом, - следует стать суперписателем. Какие трудности будут в этом обществе? Помогут ли книги преступникам измениться? А будут ли злость и тупость? Может найдутся люди, которым не нравится существование таких книг? Что произойдёт? На последний вопрос предложил версию решения американский писатель-фантаст XX века Рэй Брэдбери в романе «451° по Фаренгейту» (1953): только там сжигались книги лишь за то, что они помогали людям размышлять, «что весьма нежелательно». Читающих сажали в психиатрическую больницу или в тюрьму. Но находились мудрецы, тайно сохраняющие Великие познания человечества. Какие ещё возможны варианты?

8 ступень.

Формула: Над-С + Над-анти-Ф.

Очень много книг (Над-С), уничтожающих и мучающих не только читателей, а всех подряд — кто и не знал о существовании книг. Книги к тому же «съедают» Землю, Луну, Солнечную систему (Над-анти-Ф). Дальнейший этап—уничтожение Вселенной и Метавселенной. Как спастись от всеобщей гибели?

V лестница

9 ступень.

Формула: ... + Ф. Лечение людей (Ф), но без книги.

Эту функцию может взять на себя воздух или, допустим, только тот человек, кто сумел изобрести что-либо сверхполезное. Наказанием будет в таком обществе — изоляция от воздуха (ношение скафандра, например). Ох, и будут остерегать изобретателей, дабы не сумели изобрести ещё что-нибудь: ведь врачи становятся ненужными. Лишь стоит взглянуть даже на фотографию создателя Нового — и Вы здоровы. На размножении фотографий будут наживаться тунеядцы. А что ещё может случиться? А как быть далее?

10 ступень.

Формула: ... + Анти-Ф.

Люди начинают умирать уже не от книг-убийц (Анти-Ф), а от, например, чтения собственных мыслей. Как выжить? А надо ли жить?

11 ступень.

Формула: ... + Над-Ф.

Обучение и лечение людей, помощь в трудных жизненных ситуациях, выполнение желаний (Над-Ф), но без книг. Универсальные книги заменяются... солнечными лучами или особым покроем одежды. Загорать люди будут только для самообучения и исполнения желаний. А кто слишком «жадный» до загара, то получит гениальный «солнечный удар». Как изменится жизнь у художников-модельеров? Каким станет общество?

12 ступень.

Формула: ... + Над-анти-Ф.

Люди гибнут, становятся психически ненормальными, гибнет Земля и Галактика «Млечный путь» (Над-анти-Ф) от того, что они... не умеют искренне любить. Будет продолжаться гибель всех или хоть кто-то, но сумеет истинно полюбить? Кто и кого должен любить среди трупов и уродцев? За что? Как быть?

VI лестница

13 ступень.

Формула: Нет Ф.

Каковы условия, при которых отпадает необходимость лечиться (нет Ф)... от чтения книг? Лечиться уже не надо! Первое, - например, общество... без глаз. Второе, - все болезни уничтожены, и, сколько книгу не читай — здоровей уже не станешь. Третье, - люди совсем не умеют читать. Каким станет общество при предложенных трёх условиях?

14 ступень.

Формула: Нет Анти-Ф.

Что же за условия, когда умирать (нет Анти-Ф) от книг нет «возможности»? Первое, - нет книг вообще. Второе, - уничтожение собственного желания в познании Мира. Нужно жить, лишь фантазируя; выстраивается целая система выживания и методика выдумывания непонятого, бесцельного. Третье, - человек без органов восприятия. Зарождается ли Новое общество?..

15 ступень.

Формула: Нет Над-Ф.

Условия, при которых не надо лечить и воспитывать детей, не надо исполнять положительные желания людей, помогая создавать произведения искусства (нет Над-Ф). Всё самореализовывается всегда: люди сразу рождаются здоровыми и умными, добрыми и честными, способными к самообучению без чей-то помощи; вокруг самопоявляются шедевры искусства. Каждая вещь и явление «научились» сами развиваться. Какие изменения произойдут далее в людях Земли?

16 ступень.

Формула: Нет Над-анти-Ф.

Обстоятельства, когда не нужно уничтожать и мучить читателей, когда не происходит съедание Земли и Луны, Солнечной системы и Вселенной (нет Над-анти-Ф), - это, например, полное отсутствие книг-убийц; это отсутствие... людей и планет; это когда гибель и уничтожение являются... наивысшим проявлением счастья. Что это будет за «жизнь»?

«ПРИДУМЫВАТЬ»

...как фантастические идеи? Для этого воспользуйтесь методом «шести лестниц» или «шестнадцати ступенек» по следующему алгоритму:

1. Выбрать объект или явление (С) из реальности или фантастики.
2. Сформулировать функцию (цель, результат) для этого объекта или явления (Ф).
3. Для выбранного объекта (С) и функции (Ф) провести исследования по 16 ступеням «Эвтопической лестницы».

Идеи следует согласовывать с любым обществом.

Внимание!

А. «Шесть лестниц» не заменяют мышление, а помогают ему смелее «шагать» в сторону увеличения степени идеальности.

Б. На каждой ступени добейтесь качественно новой идеи и/или ситуации.

ЗАДАНИЕ № 1.

Проследите путь развития фантастической идеи (взяв за основу любое известное научно-фантастическое произведение) с помощью альтовского «Четырёхэтажного конструирования». Добивайтесь нового качества идеи и ситуации. Примените полученные идеи при написании рассказа, повести или романа.

ЗАДАНИЕ № 2.

Используя технологию «Эвтопической лестницы», разработайте новые идеи, изменяя следующие объекты и явления: 1.радуга, 2.Снежная королева, 3.краски, 4.машина времени, 5.банка, 6.мультфильм, 7.хулиган, 8.любовь, 9.магнитофон, 10.человек-невидимка, 11.звук, 12.матрёшка, 13.танк, 14.учитель, 15.«снежный» человек, 16.юмор, 17.дерево, 18.солнце, 19.цветок, 20.статуя.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Идеи, где объект(ы) или явление(я) имеют вредную(ые) функцию(ии), лучше использовать для написания предупреждающих произведений, а не произведений-ужасов.

ХОТЕЛОСЬ ДОПОЛНИТЬ

...мыслью, что номера лестничных ступеней не играют роли: нижняя ступень не лучше верхней, и, наоборот. «Эвтопическая лестница» помогает «уйти от бесконечных повторов, от толкучки на пяточке избитых тем и сюжетов. Индивидуальность писателя от этого нисколько не страдает» (Альтов Г. «Краски для фантазии» в журнале «Литературный Азербайджан», № 11, 1970).

Лестничные 16 ступеней — инструмент для смелых фантастов. Развить и закрепить фантазию, используя один раз ступени, не удастся. Здесь, как в каратэ-до: сотни раз следует отработать приёмы, чтобы свободно научиться ими владеть, укрепляя душу, ум и тело.

Эвтопических успехов!!!