© Флореску Роман, Кто желает вступить в контакт с «Эвтопией»? Клуб любителей фантастики «Эвтопия», Молдова: Бэлць, 1990, 2018

© *Флореску Роман, Молдова: Бэлць, 1990, 2018*

Клуб любителей фантастики «Эвтопия»[1]

КТО ЖЕЛАЕТ ВСТУПИТЬ В КОНТАКТ С «ЭВТОПИЕЙ»?

ВНИМАНИЕ! ВСЕМ! ВСЕМ! ЭКСТРЕННОЕ СООБЩЕНИЕ!

В «ИНТТАЛЕ» ГОРОДА КИШИНЁВА ПРИЗЕМЛИЛСЯ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФАНТАСТИКИ «ЭВТОПИЯ»! ГУМАНОИДНЫЙ ЭКИПАЖ – ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ, ХУДОЖНИКИ И АРХИТЕКТОРЫ, УЧИТЕЛЯ.

НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА УСЛЫШАЛИ?

ВСЁ ПРОСТО: «ИНТТАЛ» – ЭТО «ИНТЕЛЛЕКТ + ТВОРЧЕСТВО + ТАЛАНТ» – ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ЛЮДЕЙ БУДУЩЕГО!

«ЭВТОПИЯ»?..

Задача № 1.

Что такое «Эвтопия»? Ответ должен быть кратким и ясным.

Вас интересует – чем мы занимаемся?

Мы устанавливаем контакты с представителями различных цивилизаций. Всё это происходит в наших фантастических рассказах или на картинах.

Вы расстроились? Вы хотите действительно увидеть и услышать о фантастических инопланетянах?

Нет ничего проще и сложнее, как развивать в себе творческие способности! Чем это не фантастика?

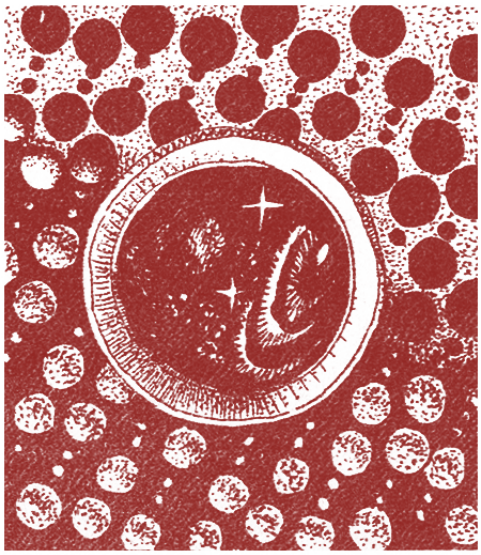

Рисунок выполнил Флореску Роман (бумага, тушь, перо), Молдова, 1990.

УЛОВИВ ТЕЛЕПАТИЧЕСКУЮ МЫСЛЬ ИЗ США, ГДЕ ДЕТИ И СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖЕЙ ИЗУЧАЮТ ФАНТАСТИКУ, А ЭТО НЕ ТОЛЬКО РАСКРЕПОЩАЕТ ИХ ПРОЦЕСС МЫШЛЕНИЯ, НО И РАСШИРЯЕТ КРУГОЗОР ПОЗНАНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, МЫ ОБРАТИЛИСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ К ВАШЕЙ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ, КОТОРУЮ СЕЙЧАС ЧИТАЕТЕ.

НАША «ЭВТОПИЯ» БУДЕТ ФАНТАСТНИЧАТЬ…

Знакомьтесь!

Эвтопиянка Эрика Шор. Ей 13 лет, учится в VIII классе кишинёвской школы № 45. Вот что она увидела, побывав на Земле в параллельном времени.

ВСЕЛЕННАЯ ИЛИ МОЛЕКУЛА?

Его звали Грегол Трент. И у него была секретарша – Дэни. Он был учёным, а она приносила ему кофе и отгоняла назойливых и предприимчивых дельцов-посетителей. Он много работал: иногда всю ночь. А она приходила в 9:00 и уходила в 18:00. Он уставал,

[1] С 5 января по 28 сентября 1990 года Флореску Роман вёл рубрику «Клуб любителей фантастики «Эвтопия»» (и руководил одноименным клубом в Кишиневе с 1988 по 1990 годы, в Бельцах – с 1990 по 1992 годы) в молдавском республиканском еженедельнике для детей и подростков – газете «Florile dalbe»: всего вышло 9 выпусков на румынском и русском языках. При подготовке материалов Флореску Роман использовал переснятый им на плёночные черно-белые слайды машинописный вариант «Регистра научно-фантастических идей» Генриха Альтова, любезно предоставленный Злотиным Борисом Львовичем. В настоящее время имеется свободный доступ к данной картотеке [источник: https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register.asp (дата обращения: 09.08.2018)].

нервничал, покрикивал на неё, но она опускала длинные красивые ресницы и думала об обеденном перерыве.

Перед его глазами за стеклом микроскопа разбегались, хаотично, дико вращалась, соблюдая свою особую закономерность движения, элементарные частицы. А ей мерещились вывески магазинов, фасоны нарядов и краски косметики.

Рисунок выполнила Зенина Ольга (бумага, тушь, перо), Молдова, 1990.

Грегол принялся рассматривать поверхность одной из элементарных частиц. Она искрилась, вспыхивала красно-синим пламенем и внезапно гасла.

То, что он увидел, вызвало волнение, он не поверил – наверное, устал. Тут Дэни занесла ему свежеприготовленный напиток и, уловив его странный взгляд, спросила о здоровье. Он взял чашку кофе, отпил глоток и забыл о нём, – опять бросившись к микроскопу. Она, хмыкнув, ушла.

Грегол вглядывался в движение зелёных масс с изгибающейся поверхностью и не верил себе. Его поразили змеевидные ленты рек, конусообразные глыбы и другие замысловатые сооружения. Он отпрянул. Он понял, что видит планету – планету со своей флорой и фауной, живыми существами, обитающими на ней и прочими присущими планете элементами[2].

Грегол был от увиденного в диком восторге. Ему хотелось петь и делать разные глупости от переполнявших его радостных чувств.

В это время вбежала перепуганная Дэни с дрожащей на подносе чашечкой благоухающего кофе.

Грегол рассказал ей обо всем, но она не поверила и пожелала убедиться.

Он подвел её к микроскопу. Вглядываясь в объектив, она недоумённо пожала плечами, ничего не поняв в мельтешащих перед глазами формах: это ей напоминало и кофточки, таинственные красочные модели юбок, флаконы духов. Дэни недоверчиво покачала головой и удалилась. Ей казалось, что Грегол сумасшедший.

Он решил не выносить своё открытие за пределы лаборатории. Грегол видел непонимание, зло и несправедливость вокруг. Он боялся за жизнь микросуществ. Ведь любые открытия люди используют для своего блага.

---

[2]В конце 50-60-х годах XX века писатели-фантасты выдвигали различные идеи об устройстве вселенной. Например, идеи поиска путей в макромир (метагалактику) через микромир рассмотрели Уолтер Тивис-младший в НФ-рассказе «Новые измерения» (1959-1966), Михаил Емцев и Еремей Парнов в фантастической повести «Уравнение с Бледного Нептуна» (1964), Владимир Щербаков в фантастическом рассказе «Плата за возвращение» (1967) [источник: Альтов Г.С., Регистр научно-фантастических идей. Класс 9: фантастические исходные ситуации. Подкласс 2: фантастические идеи об устройстве вселенной и законах природы – https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register-9-2.asp (дата обращения: 09.08.2018)]. В наши дни 2018 года в Интернете можно найти подобные идеи у других писателей-фантастов.

Грегол долгие годы держал открытие в тайне и также много работал. Дэни обо всём забыла и продолжала носить ему бодрящий напиток и отгонять докучливых посетителей.

Учёного никогда не покидала беспокойная мысль, что его открытие когда-нибудь повторит человек, который неосторожно распорядится судьбой микромира, сбереженного им.

Мнения и идеи после прочтения фантастического рассказа Эрики отправляйте в адрес газеты!

Успехов!!!

Впервые статья была опубликована в республиканском еженедельнике – литературно-художественной и образовательно-познавательной газете для детей и подростков «Florile Dalbe»[3]*, 5 января 1990, № 1, – с. 6: – Кишинев, Республика Молдова*.

[3]В настоящее время газета «Florile Dalbe» является цветным журналом с тем же названием. В 2016 году еженедельнику исполнилось 75 лет со дня основания [источники: Главное Информационное Агентство «Moldpres» https://www.moldpres.md/ru/news/2016/03/31/16002570 и журнал «Florile Dalbe» http://floriledalbe.md/index.php (дата обращения: 09.08.2018)].