

© Флореску Роман, Молдова: Бэлць, 1990, 2018

Клуб любителей фантастики «Эвтопия»¹

ТРЕТЬЕ ОФАНТАСТНИЧАНИЕ

Фарэзий мысленно прочитал очень много писем, где школьники говорят о своих фантастических идеях и делятся рассказами.

«Ребята, Вы великие фантазёры! – думает Супер-фантаст. Учитесь управлять своим мышлением! Не бойтесь своих «бредовых» идей! Наши занятия Вам помогут – выполняйте все задания!»

Ф-007 сегодня знакомит читателей с учащимися школы № 1 из села Кэрпиень. Они любят мечтать, а это путь к «Эвтопии». Ребята сумели опередить наше «Третье офантастничество». Как? Читайте дальше...

Знакомьтесь!

Эвтопиянин Влад Чобану.

Он отправился на вторую планету Солнца – Венеру. Он пишет:

«И что только я не видел на далекой планете! Инопланетянин повел меня в зоопарк, цирк и театр. Эти зрелища не похожи на земные. У нас ловят животных и сажают в железные клетки – это для зоопарка. А там звери сами приходят в зоопарк, и показывают свою красоту и умение».

Почему фантастическая идея Влада красива? Потому что он интуитивно использовал приём офантастничания «СДЕЛАТЬ НАОБОРОТ». Это и есть тема сегодняшнего разговора. Мы научимся применять это правило...

А что такое интуиция? Это чутьё, умение догадываться или предчувствовать.

Спасибо Владу. Фарэзий посылает сигналы: не вылавливать животных и не держать их в клетках, как в тюрьме, а быть добрее к меньшим обитателям Земли: пусть звери сами поступают как им угодно.

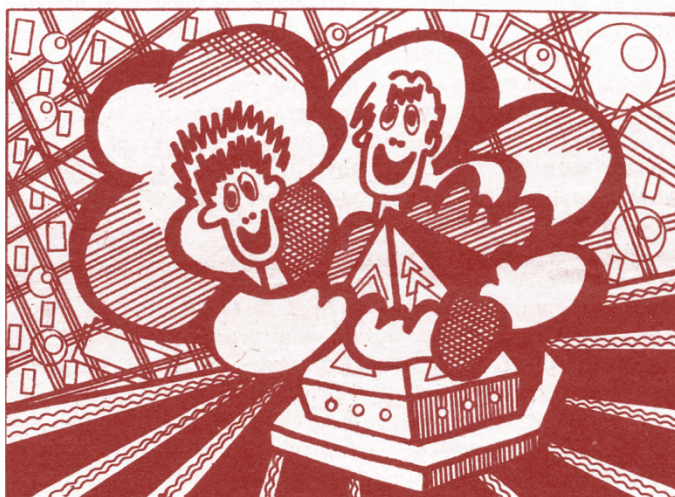


Рисунок выполнил Флореску Роман, Молдова.

¹С 5 января по 28 сентября 1990 года Флореску Роман вёл рубрику «Клуб любителей фантастики «Эвтопия»» (и руководил одноименным клубом в Кишиневе с 1988 по 1990 годы, в Бельцах – с 1990 по 1992 годы) в молдавском республиканском еженедельнике для детей и подростков – газете «Florile dalbe»: всего вышло 9 выпусков на румынском и русском языках. При подготовке материалов Флореску Роман использовал переснятый им на плёночные черно-белые слайды машинописный вариант «Регистра научно-фантастических идей» Генриха Альтова, любезно предоставленный Злотиным Борисом Львовичем. В настоящее время имеется свободный доступ к данной картотеке [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

Эвтопиянин Раду Чиботару.

Как бы ни был наивен его фантастический рассказ о встрече с инопланетянами, но основные мысли оказались сильнее информации, заполнившей все газеты и журналы: НЛО, НЛО, НЛО...

Раду говорит, что там «люди ходили на руках: кошки вместо лап имели копыта, а вместо носа – клюв; у собак были ослиные уши, крылья и когти...»

Еще в его рассказе есть змея, которая глотает пули. В неё сколько ни стреляй – она не умирает, потому что язык фантастической змеи, словно, магнит.

Он применил прием «ОБЪЕДИНЕНИЕ», о котором Агент рассказывал в газете от 15 июня 1990 г. Идеи Раду не новы, но фантастичны – этого нет на Земле.

Раду, как и Влад, почувствовал, что животное станет невероятным, если некоторые части тела – уши, нос, зубы и т.д. – заменить на другие.

Эвтопиянин Влад Бадя.

Он сочинил рассказ «1 сентября». В нём два друга придумали аппарат, который сам запоминает информацию, пишет и читает. Идея стара².

С древности до наших дней в разных странах учёные изобретают и совершенствуют универсальные интеллектуальные машины – компьютерную технику³.

Но ценность фантастического рассказа в том, что использован приём «НАОБОРОТ», но не для создания идеи, а для интересного сюжета, события: «вошёл учитель в класс, а «Самопишущая машина» начала читать и выделять черный дым. Через мгновение все ученики стали кашлять. Вот какой сюрприз преподнёс аппарат в праздничный день».

Эвтопиянка Виктория Колца, VII класс.

Она описала необыкновенное путешествие в страну Лилипутию, прочитав книгу Дж. Свифта. А попасть в страну фантастики, где все происходит «НАОБОРОТ», помог ей Великий Лилипут – король. Вика пишет, что «когда я его увидела, то хотелось высоко подпрыгнуть от радости. Он спросил меня:

– Хочешь попасть в мою страну?

– Да!!! – ответила я.

– Тогда закрой глаза и не открывай...

Так прошло несколько секунд. Я очнулась. Не было рядом великого Лилипута. Меня окружала страна Лилипутия...»

Эвтопиянка Родика Яким.

Она увидела фантастический сон.

Её основная мысль похожа на земное изобретение – компьютер, слушающий и разговаривающий, мыслящий и видящий. И всё же Родика восхищается: «Очень здорово, когда снится то, чего не существует!»

И Супер-фантаст произнёс:

– Эти таинственные сны мы и учимся создавать сами. Они должны быть неповторимыми! Приемы офантастничания помогут придумывать такое, чего нет на Земле!

Фарэзий знакомит лишь с отрывками фантастических рассказов, потому что авторам ещё надо многому учиться. А пока он дарит Вам приём «СДЕЛАТЬ НАОБОРОТ». Ф-007 уверен, что и другие ребята умеют фантазировать не хуже. Главное – придумать идею! А как написать увлекательный рассказ или повесть – это Вы узнаете со страниц «Эвтопии», но в Будущем! Создав идею, пишите так, как пишется – не робейте!

²Альтов Г.С., Регистр научно-фантастических идей. Класс 5: кибернетика. Подкласс 3: применение роботов и кибермашин [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register-5-3.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

³Искусственный интеллект [источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Искусственный_интеллект (дата обращения: 09.08.2018)]. История персональных компьютеров [источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_персональных_компьютеров#Предпосылки_к_появлению_персональных_компьютеров (дата обращения: 09.08.2018)].

Итак, возьмите ручку и тетрадь, садитесь за стол, а может и под стол, то есть «НАОБОРОТ» – как Вам удобно, чем фантастичней, тем лучше. Попробуйте:

1. Выберите любой объект или явление. Запишите его.

2. Определите назначение объекта или явления: запишите его основные свойства и качества.

3. Из составленного списка свойств и качеств выберите то, что желаете офантастничать.

4. Примените приёмы «СДЕЛАТЬ НАОБОРОТ» или «ОБЪЕДИНЕНИЕ».

5. Проведите офантастничество: запишите то новое, что получилось – фантастическую мысль. Думайте не спеша.

Задача № 8.

Придумайте такую фантастическую идею, используя приём «НАОБОРОТ», о которой ни один писатель-фантаст Земли догадаться не смог...

Фарэзий рассказывает...

Приём «СДЕЛАТЬ НАОБОРОТ» наиболее общий в фантастике для офантастничания объектов или явлений. Вспомните, как описано небо «НАОБОРОТ» в произведениях Д.Сергеева «На грани» (1963) или И.Дмитриева «Эффект Белова» (1964): белое небо с чёрными звёздами – для перехода из одного пространства в другое. Или, например, мы все знаем, что жизни не может быть внутри Солнца.

А вот А.Кларк считает «НАОБОРОТ» – он описал жизнь внутри Солнца (научно-фантастический рассказ «Из солнечного чрева», 1965). О подобной цивилизации упоминает писатель-фантаст А.Бердник (научно-фантастический роман «Дети беспредельности», 1964)⁴.

Парадоксальная сказка Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» (1966) написана с применением приёма «НАОБОРОТ».

Вот отрывок:

– Одно хорошо, – продолжала Королева. – Помнишь при этом и прошлое и будущее.

– У меня память не такая, – сказала Алиса. – Я не могу вспомнить то, что еще не случилось.

– Значит, у тебя память неважная, – заявила Королева.

– А вы что помните лучше всего? – спросила Алиса, набравшись храбрости.

– То, что случится через две недели, – небрежно сказала Королева.

– Возьмём, к примеру, королевского Гонца. Он сейчас в тюрьме, отбывает наказание, а суд начнётся только в будущую среду. Ну, а про преступление он ещё и не думал.

Задача № 9 (для тех, кто решит задачу № 8).

Звездолёт, выйдя на орбиту планеты X, отправляет на неё космическую шлюпку для исследования. Астронавт, находящийся в шлюпке, после прохождения плотных слоёв атмосферы, по радиосвязи передаёт на звездолёт следующую информацию: «Вокруг прозрачные розовые облака и фиолетовое пространство. Не нахожу места для посадки шлюпки. Планета отсутствует...» Потом раздаётся взрыв. Космическая шлюпка врезалась о поверхность планеты X... Необходимо объяснить: как такое могло произойти?

Фарэзий с нетерпением ждёт ответов и вопросов. Успехов, Эвтопияне!

⁴Альтов Г.С., Регистр научно-фантастических идей. Класс 1: Космос. Подкласс 5: открытия в космосе. Группа 2: Необычные объекты в космосе [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register-1-5.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

Впервые статья была опубликована в республиканском еженедельнике – литературно-художественной и образовательно-познавательной газете для детей и подростков «Florile Dalbe»⁵, 17 августа 1990, №№ 65-66, – с. 6: – Кишинев, Республика Молдова.

⁵В настоящее время газета «Florile Dalbe» является цветным журналом с тем же названием. В 2016 году еженедельнику исполнилось 75 лет со дня основания [источники: Главное Информационное Агентство «Moldpres» <https://www.moldpres.md/ru/news/2016/03/31/16002570> и журнал «Florile Dalbe» <http://floriledalbe.md/index.php> (дата обращения: 09.08.2018)].