

© Флореску Роман, Молдова: Бэлць, 1990, 2018

Клуб любителей фантастики «Эвтопия»¹

ВТОРОЕ ОФАНТАСТНИЧАНИЕ

Телепатическая земная мысль пронзила сознание Фарэзия: «Мы хотим рисовать фантастические картины, но... но не получается. Что делать?»

В задание Супер-фантаста-007 не входило обучение юных землян умению создавать изобразительную фантастику. И это не вызвало растерянность – ведь он владеет МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ.



Рисунок выполнил Флореску Роман, Молдова.

Агент улавливает вопрос: «Что есть метод?»

Фарэзию стало грустно за тех читателей, кто подобное спросил, и он ответил: «Для эвтопического мышления необходимо почаще заглядывать в справочную литературу, а также – на страницы вашей газеты в рубрику «КЛФ «Эвтопия»».

Ф-007 продолжил литературное офантастничество, но позывные землян просят помочь начинающим художникам-фантастам.

«Что ж, проявите свое любопытство».

Задача № 6. Ваше понимание ФАНТАСТИКИ. Можно

подсматривать не только в литературную подсказку (там, Фарэзий может заверить, мнение частичное), но и поразмыслить самостоятельно.

Дополнительная задача № 6.

Так и осталось без ответа первое послание: что такое ЭВТОПИЯ? Кто ответит и на этот вопрос, то поймёт и принцип нашего фантазирования.

Для страстного желания рисовать фантастику Агент-007 предлагает изучить ПРИЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ: Приемы фантазирования почти одинаковые как для создания литературных фантастических идей (ЛФИ), так и для изображения зрительных фантастических идей (ЗФИ).

Именитые художники-фантасты пользуются приемом-близнецом для зрительных фантастических идей «ОБЪЕДИНЕНИЕ».

¹С 5 января по 28 сентября 1990 года Флореску Роман вёл рубрику «Клуб любителей фантастики «Эвтопия»» (и руководил одноименным клубом в Кишиневе с 1988 по 1990 годы, в Бельцах – с 1990 по 1992 годы) в молдавском республиканском еженедельнике для детей и подростков – газете «Florile dalbe»: всего вышло 9 выпусков на румынском и русском языках. При подготовке материалов Флореску Роман использовал переснятый им на плёночные черно-белые слайды машинописный вариант «Регистра научно-фантастических идей» Генриха Альтова, любезно предоставленный Злотиным Борисом Львовичем. В настоящее время имеется свободный доступ к данной картотеке [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

Для начала Фарэзий предлагает усвоить принципы геометрической фантастики и лишь потом перейти к абстрактной и «реалистической» фантастике.

МЕТОДОЛОГИЯ ОФАНТАСТНИЧАНИЯ (см. схему офантастничания).

Внимание! Предлагаемая последовательность операций еще не есть сочинение картины! Это пока поиск ЗФИ! Не опережайте события – будут и приёмы фантастических композиций!

Методология офантастничания – инструмент для мышления, а не вместо мышления!

1. Возьмите простой (черный) карандаш любой мягкости (мелок).

2. Выберите белый или цветной лист бумаги для поиска ЗФИ.

3. Нарисуйте любой известный (даже неправильной формы) геометрический объект (комплекс фигур).

4. Примените прием «ОБЪЕДИНЕНИЯ», выбирая удобную для Вас последовательность действий.

Внимание! Эскизы должны быть чёткими, без помарок! Знак вопроса (в схеме) приглашает Вас предложить свою идею, свой вариант.

4.1. Объедините одинаковые объекты:

- а). С равными по форме;
- б). С меньшими по форме.

4.2. Объедините разные объекты:

- а). С равными по размерам;
- б). С различными по размерам.

4.3. Пересеките объекты различными линиями:

- а). Одного (выбранного) объекта;
- б). Равных по форме или различных;
- в). Равных по размерам или различных.

4.4. Пересеките объекты между собой.

- а). Равных по форме или меньших;
- б). Равных по размерам или различных.

4.5. Синтезируйте приемы «ОБЪЕДИНЕНИЯ».

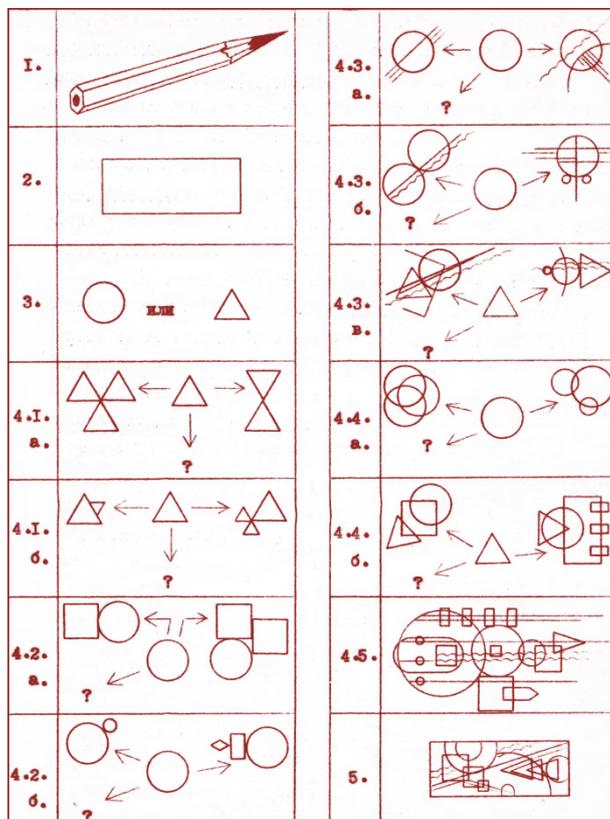
Внимание! Алгоритм генерирования ЗФИ используйте пока для рисования фантастики на плоскости в черно-белом изображении!

5. Выберите лучший эскиз ЗФИ (комплекс эскизов) и выполните начисто, заполняя всю плоскость листа.

Наверное, на сегодня всё. Но для последней мысли ещё есть место...

Задача № 7.

Нарисуйте фантастические объекты, только используя приём «ОБЪЕДИНЕНИЕ». Поможет Вам вышеизложенная пошаговая методология.



Пошаговая схема офантастничания.

Дополнительная информация от супер-фантаста Ф-007: «лучшие рисунки будут опубликованы. Попасть на страницы «Эвтопии» не должно стать самоцелью. Главное – удовольствие от творческого поиска!»

Мысль после офантастничания: «Возникшие вопросы и предложения отправляйте в адрес газеты!»

Успехов!!!

Впервые статья была опубликована в республиканском еженедельнике – литературно-художественной и образовательно-познавательной газете для детей и подростков «Florile Dalbe»², 20 июля 1990, №№ 57-58, – с. 6: – Кишинев, Республика Молдова.

²В настоящее время газета «Florile Dalbe» является цветным журналом с тем же названием. В 2016 году еженедельнику исполнилось 75 лет со дня основания [источники: Главное Информационное Агентство «Moldpres» <https://www.moldpres.md/ru/news/2016/03/31/16002570> и журнал «Florile Dalbe» <http://floriledalbe.md/index.php> (дата обращения: 09.08.2018)].